



MÓDULO 4: ACTIVIDAD DE JUEGO DE ROLES



Co-funded by
the European Union

ESTE PROYECTO HA SIDO FINANCIADO CON EL APOYO DE LA COMISIÓN EUROPEA. ESTA PUBLICACIÓN REFLEJA ÚNICAMENTE LAS OPINIONES DEL AUTOR Y LA COMISIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DEL USO QUE PUEDA HACERSE DE LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN ELLA.
NÚMERO DE PROYECTO: 2022-1-SE01-KA220-VET-000089994

INTRODUCCIÓN

En este juego de roles, los participantes se dividirán en parejas o grupos pequeños. A cada grupo se le asignará un escenario que implique una posible violación de la confidencialidad del cliente en un entorno en línea. Luego, los participantes realizarán un juego de roles sobre cómo manejar la situación, enfatizando la importancia de proteger la privacidad del cliente y mantener los límites profesionales.

La actividad sigue la metodología de “El Teatro del Oprimido” con el fin de fomentar la interacción y la participación.



OBJETIVOS



- Manejar datos personales y cumplir con las políticas de privacidad y protección en línea

TIPO



JUEGO DE ROLES

DURACIÓN

1 hora y 30 minutos

MATERIALES NECESARIOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN

Entorno cómodo (sillas, mesas),
hojas de papel, marcadores.



METODOLOGÍA

PASO 1

Los participantes se dividen en grupos pequeños (de 2 a 3 personas como máximo)

Se asignan roles y los participantes actuarán como practicante o como cliente.

El formador presenta un breve escenario en el que se presenta una violación de la información del cliente (ver a continuación).

Guión:

Sus directivos le han informado de una violación de la privacidad en las cuentas de su empresa. Es probable que esto comprometa la información personal y las cuentas de redes sociales vinculadas de Lucy, una de sus clientas. Lucy tiene 38 años, tiene formación en economía y está buscando un nuevo trabajo en el sector del marketing.

Tenga en cuenta:

Este escenario se ofrece como una versión general. Los participantes pueden ajustarlo y modificarlo, o incluso idear un escenario totalmente nuevo.



METODOLOGÍA

PASO 2

En grupos, los participantes tendrán 15 minutos para preparar su juego de roles.

Los grupos presentarán luego sus escenarios a los demás participantes, quienes, en cualquier momento, tienen derecho a interactuar con los “actores”, congelando la escena para señalar detalles (como problemas de comunicación no verbal), proponiendo soluciones/reacciones alternativas e incluso participando en la actuación introduciendo nuevos elementos.



RECURSOS ADICIONALES

sobre, humor inyectado, o palabras no características, etc.



REFERENCIAS

[Dealing with an employee breach of confidentiality \(harperjames.co.uk\)](#)

