



MODUL 4: ROLLSPELAKTIVITET



**Co-funded by
the European Union**

DETTA PROJEKT HAR FINANSIERATS MED STÖD FRÅN EUROPEISKA KOMMISSIONEN. DENNA PUBLIKATION ÅTERSPEGLAR ENDAST FÖRFATTARENS ÅSIKTER, OCH KOMMISSIONEN KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR EVENTUELL ANVÄNDNING AV INFORMATIONEN I DEN.
PROJEKTNUMMER: 2022-1-SE01-KA220-VET-000089994

INTRODUKTION

I detta rollspel kommer deltagarna att delas in i par eller små grupper. Varje grupp tilldelas ett scenario som involverar ett potentiellt brott mot klientens konfidentialitet i en onlinemiljö. Deltagarna kommer sedan att rollspela hur de ska hantera situationen, och betona vikten av att skydda klienternas integritet och upprätthålla professionella gränser.

Aktiviteten följer metodiken i "The Theatre of the Pressed" för att främja interaktion och deltagande.

MÅL



- Hantera personuppgifter och följa policyer för integritetsskydd och onlineskydd

TYP



ROLLSPEL

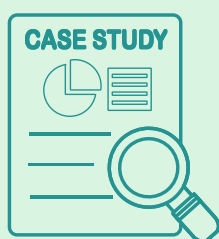
VARAKTIGHET



1 timme och 30
minuter

2/9

VÄLJ EN TYP AV AKTIVITET (LÄGG TILL PÅ FÖREGÅENDE SIDAN)



FALLSTUDIE



EXEMPEL



UPPDRAG



FORSKNING



GRUPPDISKUSSION



ROLLSPEL



ANING



UNDERSÖKNING

MATERIAL SOM BEHÖVS FÖR GENOMFÖRANDET

bekväm miljö (stolar, bord), pappersark, markörer

METODIK

STEG 1

Deltagarna är indelade i små grupper (max 2 till 3 personer)

Roller tilldelas och deltagarna kommer att agera antingen som utövare eller klient,

Utbildaren ger ett kort scenario som visar ett brott mot kundinformation (se nedan)

Scenario:

Du har blivit informerad av dina chefer om ett integritetsintrång på ditt företags konton. Detta kommer sannolikt att äventyra personlig information och länkade sociala mediekonton för Lucy, en av dina kunder. Lucy är 38 år, har en bakgrund inom ekonomi och söker ett nytt jobb inom marknadsföringssektorn.

Observera:

Detta scenario tillhandahålls som ett allmänt fotavtryck. Deltagarna kan justera och modifiera det, eller till och med komma på ett helt nytt scenario.

METODIK

STEG 2

i grupper får deltagarna 15 minuter på sig att förbereda sitt rollspel
grupper kommer sedan att presentera sina scenarier för de andra deltagarna, som när som helst har rätt att interagera med "skådespelarna", frysa scenen för att påpeka detaljer (som icke-verbala kommunikationsfrågor), föreslå alternativa lösningar/reaktioner, och till och med delta i skådespeleriet som introducerar nya element.

YTTERLIGARE RESURSER

på, injicerad humor, eller icke-karakteristiska ord
etc.



8/9



Co-funded by
the European Union

DETTA PROJEKT HAR FINANSIERATS MED STÖD FRÅN EUROPEISKA KOMMISSIONEN. DENNA PUBLIKATION ÅTERSPEGLAR ENDAST FÖRFATTARENS ÅSIKTER, OCH KOMMISSIONEN KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR EVENTUELL ANVÄNDNING AV INFORMATIONEN I DEN.
PROJEKTNUMMER: 2022-1-SE01-KA220-VET-000089994

REFERENSER

Hantera en anställds brott mot
konfidentialitet (harperjames.co.uk)